

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE DERECHOS
HUMANOS Y SOCIEDAD CIVIL
III SEMINARIO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS, VIOLENCIA Y
POBREZA
CONVOCATORIA A PONENCIAS |24, 25 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 2010 | MONTEVIDEO
*La Universidad Como Marco Social Para Las Memorias*¹

Mgter Patricia Acevedo
pacevedo@coop5.com.ar

Lic Eliana López
elianaglopez@gmail.com

**Escuela de Trabajo Social.
Facultad de Cs Sociales y Derecho
Universidad Nacional de Córdoba.**

Una Introducción Necesaria:

Al tiempo que nos preocupamos por pensar y producir en torno a la universidad como marco social para la memoria, resurgen con fuerza en nuestro país, discursos que llaman al olvido y la desmemoria. Periodistas y escritores que en algún momento tuvieron una posición comprometida con los derechos humanos, comienzan a reclamar que se deje de hablar de ciertos temas. Así, hablar de la dictadura, de la violación a los derechos humanos, de las luchas de Hijos abuelas y madres de plaza de mayo, son, para estos portavoces de la desmemoria temas perimidos, superados, ya dichos. Lo que impera en estos discursos es la reivindicación del presente.-como si la construcción de un futuro estuviera el margen del pasado y su revisión. Hay una especie de "presentismo", pareciera que el hoy y ahora importa por si mismo. Eric Hobsbawm, en su "Historia del Siglo XX" responde lucidamente: *"La destrucción del pasado, o más bien de los mecanismos sociales que vinculan la experiencia contemporánea del individuo con la de generaciones anteriores, es uno de los fenómenos más característicos y extraños de las postrimerías del siglo xx. En su mayor parte, los jóvenes, hombres y mujeres, de este final de siglo crecen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven."*

1 Tomamos como insumos centrales para elaborar la presente ponencia, las acumulaciones colectivas que venimos produciendo desde el equipo de investigación que indaga: Acción colectiva y participación socio-política juvenil desde el año 2008 a la fecha, como así también nuestra participación en diversos proyectos y programas ligados ala recuperación de la memoria y los derechos humanos que se desarrollan en el seno de la Escuela de Trabajo Social, UNC.

Nos reivindicamos militantes de la memoria, guardianes de la memoria² (pero no del pasado estático, sino siempre dinámico y resignificable), y consideramos que la Universidad es un espacio, un lugar, una de las instituciones privilegiadas para que este reconocimiento activo del pasado sea puesto en acto. Desde ella nos pensamos y en ella transcurrimos gran parte de nuestro tiempo, de nuestro trabajo, de nuestra militancia, nuestras apuestas y creencias se ligan con la posibilidad de pensar la Universidad como un espacio de formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su tiempo.

Desde estas convicciones y desde diversas posiciones institucionales a lo largo de nuestra historia personal (que como toda biografía esta inscrita en un tiempo histórico social y puede ser leída como tiempo generacional), nos preocupamos por la recuperación de la memoria y la defensa de los derechos humanos.

Las Memorias reconstruidas e interpeladas necesitan de marcos sociales para poder recordar. La Universidad y en este caso la Escuela de Trabajo Social han facilitado un proceso y generado espacios para convertir olvidos y silencios en voces, luchas del presente que han permitido procesos de identificación colectiva. Acciones y búsquedas que tienen como protagonistas a jóvenes que han reinventado formas de interpelación, de protesta, de puesta en lo público y de expresiones colectivas que tienen como horizonte el *nunca más*. Las estrategias asumidas buscan por un lado, generar en el resto de la población universitaria y de Córdoba, conciencia de lo sucedido en nuestro país en los años de la dictadura, como así también poner en público y abordar los derechos que hoy están vulnerados (como el derecho a un medio ambiente saludable, por ejemplo).- La Universidad constituye el espacio, en que se comparten similares consumos culturales, y practicas de sociabilidad, y ello les ha permitido a los jóvenes poner en tensión a la institución misma, instalando debates, hechos, acciones.

Algunas Consideraciones Teóricas Acerca De La Memoria Y El Olvido Y La Educación Como Espacio, Ámbito De Trabajo Sobre La Memoria:

“ La memoria es la facultad humana de recordar. No es un acto solo racional y objetivo, sino que también convoca sentimientos, pasiones, viejos rencores, miedos, sentidos, imágenes etc., que pueden estar compartidos con otros. (...) El pasado sólo puede ser traído al presente como memoria. El acto de recordar lo hacemos desde el presente, desde nuestros mundos de vida

2 Giddens señala que: La memoria es por tanto un proceso social activo que no puede ser meramente identificado con el recuerdo. En las culturas orales los ancianos son los depositarios (y con frecuencia también los guardianes) de las tradiciones no solo porque las absorbieron antes que los demás, sino porque tienen el suficiente tiempo libre para identificar los detalles de esas tradiciones, interactuando con otros de su misma edad y para enseñarlas a los más jóvenes. No tenemos mas elementos que los mencionados , mas seria interesante continuar buceando en quien y como le transmitió la historia reciente a esos jóvenes.

*actuales, desde las categorías y los sentimientos que hoy nos provocan esos recuerdos. En este sentido, la memoria más que recuperar, recrea el pasado.”*³

Partimos de posicionarnos por hablar de memorias más que de memoria.- Y aquí la opción por el plural es la que nos ha orientado. Hablar de memorias⁴ es ya una postura teórica con implicancias políticas. Por lo tanto, reconstruir las memorias ha tenido y tienen una intención, para nosotros, en relación a pensar nuestras instituciones, nuestra sociedad desde su pasado y presente, reconociendo los diferentes actores dentro de procesos socio-históricos. Evocar ciertos hechos, y buscar llenar “algunos vacíos” parte de reconocer necesidades y explicitar apuestas. Generar espacios para compartir y dialogar han sido un punto central en nuestro camino, en palabras de Halbwachs ha sido el marco social que ha permitido que reaparezcan olvidos, que se identifiquen silencios y que en el relato y la puesta en colectivo de las mismas unas a otras se hayan fortalecido y potenciado. Estas instancias están acompañadas por un contexto particular, con procesos personales y colectivos que han dejado ciertas posiciones en cada uno de quienes participan, recuerdan, exponen y se exponen con sus relatos y acciones.

Consideramos la lucha de la memoria como un lugar central de la disputa política, disputa que toma cuerpo en la discusión por los sentidos que adquiere el pasado histórico reciente como lugar fundacional del presente que vivimos. Si hablamos de disputa de sentidos, es porque creemos que no hay “una” memoria de lo sucedido, sino, por el contrario, *memorias* que permiten reconstruir procesos históricos claves para la construcción actual de identidades -tanto individuales como sociales-. Aquí no podemos desconocer el impacto sustantivo que tuvo el Terrorismo de Estado ejercido en nuestro país entre 1976 y 1983, que buscó y consiguió no sólo *fragmentar el tejido social* sino que también, y por ello, logró *fracturar nuestro relato histórico*. Por estas razones es que consideramos necesario seguir aportando a la reconstrucción del proceso socio-político que vivió nuestro país, como un modo de tensionar nuestro presente y nuestro pasado.

Los espacios de formación como la Universidad, con su gran cuota de autonomía y libertad, permiten (o dificultan) a través de instancias curriculares y de otras instancias (como la participación en el co gobierno, los centros de estudiantes, entre otros) instalar dudas, debates, confrontación de ideas y posiciones. Instalar mas allá de lo instituido temas y cuestiones.

En este proceso, nos interesa recuperar el papel de los estudiantes, los Jóvenes como generación, que han puesto a estas instituciones y sus actores en un lugar central a la hora de pensar el pasado y el presente.-

3 Material del seminario taller, dictado por Mario Garces, historiador chileno, en la ETS de la UNC, 12 de junio de 2003.

4 Nos referimos a las nociones de memoria, entendida como proceso subjetivo anclado en experiencias y marcas simbólicas y materiales, también como objeto de disputa, conflictos y luchas

Las Acciones De Los Jóvenes En Torno A La Búsqueda De Justicia Y Memoria:

Un Breve Recorrido, Hitos O Hechos Que Nos Antecedieron:

Solo nos proponemos un breve, y seguramente incompleto recorrido de algunos hitos, recorridos que desde la apertura democrática en nuestro país a la fecha han tenido a los jóvenes como protagonistas y en particular a las cuestiones ligadas a la política de derechos humanos. Resulta quizás redundante, pero no por ello menos necesario explicitar que la universidad publica y en particular la universidad nacional de Córdoba, ha constituido, desde la Reforma del 18' en adelante escenario y espacio de disputas y manifestaciones que la trascendieron como institución.

La Reforma 1918, hecho histórico que se expandió por el continente latinoamericano como una llama reclamando para sí misma un gobierno democrático, fue sin duda un punto de inflexión en la relación y el compromiso de la Universidad con su medio.

Ya en el 69', docentes, estudiantes, graduados y personal de apoyo, salen a las calles y junto a otros sectores de la sociedad vuelven a participar de otro hecho histórico: el Cordobazo. En la década del 70' estallaron en nuestro país, los más heroicos pero también los más trágicos escenarios de las rebeliones y las violencias políticas de la época, llevándose estudiantes, empleados y profesores, arrasando instituciones, carreras, libertades, derechos, ideas y, sobre todo, vidas y esperanzas humanas.

En esta nuestra Universidad volvieron/volvimos a ponerse de pie con la democracia, y se recuperaron lenta y trabajosamente los espacios académicos, políticos, de investigación y relación y compromiso social con el medio. Su primer rector normalizador, el Arq. Reborá, fue un claro impulsor de una política de compromiso con los derechos humanos. En nuestra escuela, se generó un rico, complejo y respetuoso proceso de reinserción de docentes y estudiantes que habían sido expulsados en la época de la dictadura. Acordamos con algunos análisis que plantean que los inicios de la recuperación democrática, tuvo con mayor involucramiento a los jóvenes en la vida política. En la Universidad la recuperación de los centros de estudiantes, la búsqueda de los docentes cesanteados, el retomar las discusiones de la formación y volver a discutir los planes de estudios antes de la intervención... todo esto fue y seguirá siendo atravesado, también, por los compañeros muertos, desaparecidos, por los exiliados.

A 30' años del golpe hubo hasta una saturación de imágenes y de voces, que permitieron poner en las aulas y actividades otros discursos y nuevas formas de contar... el reconocimiento de las propias experiencias vividas...

Del 2001 a esta parte se profundizaron las acciones promovidas por los mismos estudiantes, acompañadas por docentes, las que buscaron socializar lo sucedido en la dictadura y lo que implicaba la búsqueda de verdad, justicia y memoria.

A partir de un proceso de reconstrucción propia como institución y pensando los procesos de formación se ha pensado por nuestra parte instancias de formación, trabajar la dictadura desde lo que implicó para la misma escuela con voces de estudiantes, docentes de la época permitieron un interés particular para los estudiantes lo que llevaron a generar acciones.

Pensar trabajar los derechos humanos en proyectos de investigación y extensión, llevo a generar instancias de intercambio y formación, promovidas por un programa de extensión. En estas instancias se colocó a la educación como eje.

La universidad tiene una función social como constitución y debe aportar a procesos sociales que tiendan a la reconstrucción de los tejidos sociales y al ejercicio de los derechos. En tal sentido existen múltiples espacios y esfuerzos existentes en nuestro país que se proponen revertir los procesos de olvido y transformación de las memorias posibles, instaladas por la última Dictadura Militar y que a lo largo de estos años se han ido consolidando y cobrando mayor legitimidad académica y pública

Poner nombres a espacios físicos, construir *territorio de memoria*⁵, colocar placas han sido modos de recordar pero también de marcar lo que implicó la dictadura en la Universidad, acompañados de actos y otros tipos de actividades de discusión año a año los 24 de marzo principalmente.

Sobre los jóvenes de los 90' en adelante, nos interesa rescatar como dentro de la Universidad los han generados marcos sociales y sobre todo acciones que buscan ir más allá, como dice Jelin en buscar del éxito en las reproducciones ampliadas. No podemos avanzar sobre esto, sin retomar algunos avances de nuestros trabajos⁶ en donde los jóvenes participan desde otros modos organizativos, buscando considerar otros modos de decidir y otros modos de "incidir". Para estas acciones tienen que quedar más allá de su intervención. Poder ver las pequeñas transformaciones que realizan desde su lugar, lo local. Estos jóvenes, sin ser todos, participan de otros espacios que no son los organismos de DDHH, y sus procesos de "socialización secundaria" fueron en plena era menemista.

Sus principales intervenciones son relacionadas a los 24 de marzo, 10 de diciembre, la búsqueda de Justicia, Memoria. Desde los estudiantes en sus discursos⁷ toman cierta responsabilidad de que no sigan habiendo silencios y deben tener iniciativas desde familiares, como en otros ámbitos en los que transitan para que no exista el nunca más.

5 Ludmila Catella

6 Desde el equipo de investigación que indaga: Acción colectiva y participación socio-política juvenil desde el año 2008 a la fecha.

7 Por ejemplo en una visita a la Perla por estudiantes de TS en el 2009

De modo entonces, que, hablar de los últimos años no es mas que centrar la mirada en un momento del cual nosotros participamos activamente (y por ello podemos dar cuenta mas profundamente), pero que, bajo ningún punto de vista constituye ni el mejor ni único.

Jelin⁸ ha afirmado que los emprendedores de memoria *saben muy bien que su éxito depende de “reproducciones ampliadas” y de aperturas de nuevos proyectos y nuevos espacios.*

Una variedad de testimonios y de referencias empíricas recopiladas a través de informaciones parecieran reafirmar esta constatación de Jelin. La idea de emprendedor que la mencionada autora utiliza y de la que nosotras nos apropiamos, es que el emprendedor se involucra personalmente en su proyecto, pero también compromete a otros, generando participación y una tarea organizada de carácter colectivo. A diferencia de la noción de militante es la memoria (utilizada por Rousso), el emprendedor es un generador de proyectos, de nuevas ideas y expresiones, de creatividad (más que de repeticiones)

La participación en la apertura de la Perla⁹ como espacio para la memoria tuvo como mayores espectadores a los jóvenes desde sus diferentes representaciones y desde sus lugares individuales o acercados por sus familias y amigos. Lo mismo, se reflejo en las marchas que subsiguieron en donde trascendieron las banderas de organismos y de organizaciones estudiantiles o sociales, sino que iban participando de la marcha desde compartir intervenciones como: frases, pintadas, mirar, cantar y escuchar...

Las estrategias y acciones culturales, instalaciones gráficas, actuaciones murgueras, bicicleteadas, y otras muestran que los jóvenes “están renovando” hasta disputando los modos de hacer política, los modos de decir algo, los modos de defender los derechos humanos y en este sentido queremos también resaltar que los conmueve y los desafía un nunca mas y también vivir en una sociedad mas sana, que cuide y defienda los recursos naturales, que se piense desde la diversidad cultural y sexual y claramente profundice la democracia.

En particular en nuestra escuela, por acciones conjuntas entre estudiantes y docentes en los últimos años:

- De incipientes espacios de charlas, conferencias, y talleres extracurriculares se han instalado un seminario de exigibilidad de derechos humanos en la aurícula.
- Se generaron espacios diversos de formación, socialización y debate en torno a procesos de recuperación de la memoria y los derechos humanos. La ETS convoco a docentes, investigadores y genero espacios de formación destinados a estos.
- Se avalo y propicio la participación de estudiantes y graduados en proyectos de extensión e investigaron ligados a la temática de la memoria, a la Justicia y los Derechos Humanos.

8 Elizabeth Jelin . 2002. Los trabajo de la memoria. Memorias de la Represión editorial siglo X XI (pg 62)

9 Uno de los tantos campos de concentración de la ultiam dictadura militar en nuestra provincia

- Se dio forma e institucionalizo el Programa de Trabajo: “Los Derechos Humanos, La sociedad, y sus Memorias”, y en dicho marco se realizaron seminarios de formación, se generaron y generan espacios de debate y puesta en publico de sobre los juicios a lo genocidas en la ultima dictadura militar, se avalaron y dieron contexto institucional a proyectos de extensión e investigación ligados a la temática.
- Se facilita la participación activa de la comunidad educativa en actividades ligadas a la defensa de derechos humanos, se propicia y estimula pronunciamiento del honorable consejo consultivo en torno a problemáticas y temáticas afines a tal cuestión.

La universidad como marco social para la memoria:: los desafíos de la universidad publica para promover los Derechos Humanos:

Ricoeur Plantea una paradoja: el pasado ya paso, es algo de-terminado, no puede ser cambiado. El futuro, por el contrario, es abierto, incierto, indeterminado. Lo que puede cambiar es el sentido de ese pasado. sujeto a re interpretaciones ancladas en la intencionalidad y las expectativas hacia ese futuro. Ese sentido del pasado es un sentido activo, dado por agentes sociales que se ubican en escenarios de confrontación y lucha frente a otras interpretaciones, otros sentidos, o contra olvidos y silencios , agentes y militantes usan el pasado, colocando en la esfera publica de debate interpretaciones y sentidos del mismo.

Pedro Krotsch señala que una de las características de las Universidades actuales lo constituyen las debilitadas presencias contestatarias de los jóvenes universitarios. En otro trabajo en curso¹⁰, en coincidencia con lecturas de Feijoo y Reguillo, coincidimos que hay protestas, que en gran parte se expresan por formatos muy distintos a los de hace 20 o 30 años, de allí que -a nuestro criterio -fortalecer y dar cabida a iniciativas como las citadas, son, apuestas a la formación de universitarios críticos y comprometidos con la realidad que les toca vivir.

Como bien lo plantea su denominación semántica, Universidad no puede ser el lugar de pocos, cerrado, monótono, sino que debe constituirse en un espacio en movimiento, de propuestas diferenciadas y donde la diversidad pueda ser expresada. Boaventura Da Sousa Santos, plantea que la Universidad debe asumir una participación activa en la profundización de la democracia, en la lucha contra la exclusión social, y en la defensa y promoción de la diversidad socio-cultural.

10 Jóvenes cordobeses como constructores de espacios y políticas de memoria e identidad I Jornadas LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD, Aportes de la Investigación de la Universidad Nacional de Córdoba para el diseño de Políticas Públicas” a realizarse el 24, 25 y 26 de agosto de 2009 Patricia Acevedo Eliana López

Hacemos esta afirmación, en la consideración de las Universidades como espacios de transmisión, socialización y reproducción no solo de contenidos específicos, especializados, y/o disciplinares, sino también y fundamentalmente como institución legitimada y legitimadora de valores, ideologías, concepciones del mundo y la sociedad. Desde esta perspectiva, las universidades, como parte del sistema educativo no solo cumplen con la función de reproducción cultural, sino también de reproducción social y simbólica.-

Reivindicamos el carácter humanista de la Educación Superior, en función del cual ella debe estar orientada a la formación integral de personas, ciudadanos y profesionales, capaces de abordar con responsabilidad ética, social y ambiental los múltiples retos implicados en el desarrollo endógeno y la integración de nuestros países, y participar activa, crítica y constructivamente en la sociedad.

La Universidad tiene para nosotras una responsabilidad de gran trascendencia sobre los temas planteados, en tanto espacios privilegiados para la socialización política de los jóvenes, en ella se dan debates, circulación de ideas, confrontaciones, por ser el lugar en donde su misión se lo indica y por ser una espacio que permite una formación ciudadana..

Por ser el espacio en donde se construyeron y fortalecieron actores sociales a lo largo de nuestra historia la unidad obrero estudiantil, por ejemplo.

La Universidad es un espacio que permite intercambios interdisciplinarios e intergeneracionales, reconocer grandes trayectorias académicas y sociales como también es el espacio que legitima o no ciertas luchas, organizaciones y discusiones de proyecto de sociedad es algo que debemos resaltar. En este sentido, no podemos dejar de considerar que fue la primera Universidad Nacional que: adhirió al tratamiento del proyecto de Ley de interrupción voluntaria del embarazo y declaro de interés las actividades que se realicen en el marco de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, fue una de las universidades más grandes del país que rechazo los fondos de las mineras; la que adhirió a proyectos como el matrimonio igualitario,la que viene generando acciones,mas que comprometidas, con el proceso de búsqueda de Justicia y verdad por medio de su Honorable Consejo Superior¹¹. Estos son puntos que nos permiten ver como los mismos estudiantes han ido logrando ciertas voces que calan, que son traducidas y son tomadas por el resto de la sociedad.

Una pared transformada en mural, una marcha bullanguera, una murga, un cuento, un panfleto, una obra de teatro o una instalación, son algunos de los modos en que la reivindicación por la Memoria, la Identidad y la Justicia son expuestas por los jóvenes en general, y por los

11 <http://www.digesto.unc.edu.ar/consejo-superior/honorable-consejo-superior/declaracion/>

universitarios en particular. Visibilizar, potenciar, no censurar, mas bien alentar este tipo de iniciativas son algunos de los desafíos que la universidad puede asumir para si, consciente de su inmensa responsabilidad por ser un espacios (territorial, geográfico, simbólica) donde cotidianamente circulan se encuentran y desencuentran miles y miles de jóvenes.

Nos atrevemos y sentimos orgullosas de la UNC en tanto ha venido dando muestras claras de su compromiso por la recuperación de las memorias y la defensa irrestricta de los derechos humanos desde una concepción amplia de los mismos. En ETS proceso, la Escuela de Trabajo Social, de la cual formamos parte, ha sido un engranaje clave, esta siendo un espacio impulso de iniciativas

Bibliografía

Acevedo, Patricia, Brarda Maria Eugenia (2008) “*Valores que movilizan a la participación en jóvenes cordobeses: algunas comparaciones entre estudios 1998-2008*” Foro de Investigación e Intervención Social 24 y 25 de noviembre de 2008

Acevedo Patricia; López Eliana (2009) “I Jornadas LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD. *Jóvenes cordobeses como constructores de espacios y políticas de memoria e identidad* .Aportes de la Investigación de la Universidad Nacional de Córdoba para el diseño de Políticas Públicas” a realizarse el 24, 25 y 26 de agosto de 2009

Andrada Susana MESA - MESA - DEBATE(2009): Los jóvenes desde una perspectiva de derechos: POLITICAS PÚBLICAS DE JUVENTUD Y ACCIONES JUVENILES Organizado por la Movimiento Universitario la Bisagra. Facultad de Derecho y Cs Sociales UNC. Junio 2009

Boaventura de Sousa Santos (2005) La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad.

Demos, P., Núnes L. (1997): Ciudadanía y derechos humanos desde la perspectiva de las políticas públicas. Cuadernos de la CEPAL N° 79. Santiago.

Giddens, A. (1996) “La Vida en una Sociedad Postradicional” en *Ágora -Cuadernos de Estudios Políticos-* N° 6,

Halbwachs, Maurice. (2004) “*Los marcos sociales de la memoria*”. Ed. Anthropos. Venezuela.

Jelin, Elizabeth.

-----2002. *Los trabajo de la memoria*. Memorias de la Represión editorial siglo XXI Argentina.

-----, 2004/2005 Exclusión, memorias, y luchas políticas. digital Clacso.

López Eliana y Moran Franco(2009): *Jóvenes cordobeses como constructores de espacios y políticas de memoria e identidad* presentado a la convocatoria UGM (universidades grupo Montevideo. Universidad Nacional de Córdoba-Escuela de Trabajo Social- Proyecto Investigación Secyt- NUCLEO DISCIPLINARIO: CA Ciencias Políticas Y Sociales. Octubre 2009

